EL HOMBRE

SEMANARIO ANARQUISTA
Editado por la agrupación "El hombre"
REDACCION Y ADMINISTRACION
AGRACIADA 1882

AÑO II | MONTEVIDEO, SABADO 19 DE ENERO DE 1918 | (PORTE PAGO) | Núm. 65

GIROS Y CORRESPONDENCIA
: : : A NOMBRE DE : : :
CARLOS ARMELLINI

Lo que queremos

Hacer una propaganda exclusivista según determinada manera de ver los problemas y los hechos sociales, no es obra de anarquistas.

Redactar un periódico que no de en sus columnas, cabida a ideas que no tengan intimo parentesco con las ideas de los redactores, no es, no puede ni debe ser, no será nunca manera anárquica de proceder.

Anarquía es libertad en el pensar y en la acción, sin más trabas que aquellas que pone al pensamiento y a los actos nuestra propia conciencia, despojada de la ganga de ideas y de doctrinas que han pesado, y pesan aún, sobre la humanidad; anarquia es el libre desenvolvimiento de la personalidad alentada por un gran deseo de justicia, por un vivo sentimiento de amor a la humana especie; y acción anarquista es practicar la libertad del pensamiento y favorecer la liberación de la conciencia y el desenvolvimiento individual tratando de caldear el alma y nutrir la mente con sentimientos de amor e ideas de justicia.

Sólo la acción, el hecho ejemplificador es el que tiene poder eficaz y duradero. La prédica sola sin el acto que la confirme es como teorema sin comprobación, como hermosa flor de bellísimos colores y exquisito aroma, que muere sin cuajar en fruto no dejando más que un vago recuerdo de su perfume y de su color.

Los redactores de EL HOMBRE, que proceden en todos sus actos como piensan, ofrecen las columnas del periódico a aquellos que, sintiéndose capaces, quieran exponer sus ideas acerca de los problemas que son del dominio del pensamiento anárquico.

Tribuna libre a todas las maneras del pensar dentro del campo ideológico anarquista, palenque abierto a todas las discusiones, cultas y sin personalismos, de los problemas que a nuestra colectividad interesen, eso es lo que queremos que sean las columnas de EL HOMBRE.

Exportación de trigos

LA CONFABULACIÓN CAPITALISTA

Se ha constituido una Junta Nacional de subsistencias, con el laudable fin de aliviar la situación afligente del obrero, abaratar los productos y hacer más llevadera la vida. Pero esa junta no está constituida por quienes mejor conocen las necesidades, por hombres de experiencia, sino por unos cuantos capitalistas y negociantes desalmados que procurarán ante todo favorecerse a si mismos y a los elementos de su clase.

La politica de clase, como la lucha de clase, no la hacen los obreros sino los delincuentes capitalistas, y de ello tenemos innumerables ejemplos.

La primera medida que ha tomado la Junta N. de Subsistencias, es solicitar del gobierno del país la libre exportación del trigo, con lo cual el precio de ese bendito grano se elevará aún más, en vez de disminuir hasta precios razonables. ¡Maravillosa la conducta de semejante institución, cuya primera acordada, que perfila desde ya su actuación futura, persigue una finalidad totalmente contraria a los motivos que han presidido su constitución!

En efecto, la libre exportación de los trigos tiene por objeto la salvación de los criminales acaparadores de la cosecha pasada, los cuales estaban con la soga al cuello ante el promisor rendimiento de los trigales de la nueva cosecha, y en camino de una definitiva bancarrota por forzosa liquidación o destrucción del producto. La influencia del abarrotamiento del trigo viejo en plaza, determinaria desde luego, precios bajos para el trigo nuevo, y en consecuencia, uno de los principales y más necesarios productos alimenticios como lo es el pan, estaria en un precio equitativo.

En vez de favorecer esa dichosa Junta esta solución, ya que con fines de abaratar la vida fué creada, trabajan por lo contrario con todo empeño para que se permita exportar el trigo existente en plaza, consiguiendo por ese medio se salven los acaparadores.

No hay duda que, negociando éstos el grano de sus depósitos en el extranjero, se pondrán en condiciones para acaparar también la nueva cosecha y con ello el valor de ese cereal nuevamente alcanzará repentina suba.

También se argumenta, que si no se permite la exportación, los que negocian en trigos — criminales acaparadores — no comprarán ese producto y se producirá así una paralización en el mercado de ese grano, «precisamente cuando el agricultor pobre necesita dinero para dar cumplimiento a sus compromisos, y tendriamos a éstos obligados a *largar por lo que den* el fruto de una labor constante y agitada».

De manera que con el pretexto de salvar a unos cuantos *agricultores pobres* se considera conveniente favorecer el despojo del pueblo y encarecer la vida de todos.

El dinero de los acaparadores, está en camino de hacer milagros... ¡Oh, no hay duda, de que si no se apresta el pueblo a defender sus intereses por sí mismo, no mejorará un ápice sus condiciones de vida!...

CONSUMMATUM EST

Transcribimos de «El Plata» fecha 17 del corriente:

EL PAN
NUEVA ALZA DEL PRECIO

Una nueva e importante suba ha experimentado la harina a consecuencia del aumento del precio del trigo.

El 1.o de Enero los 10 kilos de trigo de primera calidad, valían 70 centésimos y 80 la especial. En cuanto la libre exportación fué un hecho, esos precios se elevaron a 75 y 84 centésimos respectivamente, y ayer se cotizaron a 76 y 88. En los círculos cerealistas se asegura que el alza continuará.

Puede asegurarse, pues, que el precio del pan sufrirá una nueva alza, elevándose quizá a 16 o 17 centésimos el kilo.

DE LA GUERRA

FRANCIA

La burguesia francesa trabaja su propia ruina. Traiciones y más traiciones, negocios viles fundamentados en ríos de sangre francesa, en millones de vidas inmoladas criminalmente. Ayer Malvy, hoy Caillaux, unas tras otras, van llegando a la superficie las burbujas del mal que reside en el fondo de la copa maldita que se llama gobierno.

El pueblo francés en un esfuerzo inaudito, cansado de tanta y tanta traición, de tanto y tanto negocio, de tanta y tanta vileza ha de arrastrar al abismo a la burguesia ladrona encaramada en el poder, a esa burguesia que mantiene encarcelados a los amigos y defensores del pueblo como son un Faure y un Armand.

El pueblo francés, de tradición revolucionaria, no dejará por más tiempo que los tiburones de la politica y las finanzas continúen sacrificándolo esterilmente.

Hará la guerra contra Alemania si Alemania persiste en la agresión, pero limpiando al mismo tiempo las altas esferas de canallas burgueses, de ruines bandidos, haciendo también su revolución análoga a la de Rusia, ya que en Francia se están reproduciendo los mismos factores que dieron con el zarismo en tierra.

Nos felicitamos de que los burgueses caven su propia fosa en el ruin afán y desmedida ambición de enriquecerse en breve plazo.

La vieja politica muere, ya está en período agónico. El más pequeño esfuerzo popular dará en tierra con ese edificio ruinoso.

ALEMANIA

Han caido las caretas de la faz de los políticos alemanes. El partido de la muerte llamado el partido de la patria, constituido por los industriales de la guerra, no ocultan su entusiasmo por el fracaso de las negociaciones de paz con los rusos.

Sin tapujos, con una desvergüenza sin igual, protesta el general Hofmann ante los delegados rusos, del tono altanero de estos, «al formular sus proposiciones como si Rusia estuviera victoriosa y poseyera nuestro territorio y pudiera dictarnos condiciones, siendo que la verdad es lo contrario, pues el victorioso ejército alemán es el que se encuentra en territorio ruso».

Las militaristas toman ascendiente en Alemania. Levantan cabeza y sostienen sus puntos de vista de imposición, de fuerza y de conquista con impudicia y desvergüenza.

La revolución rusa corre peligro de ser aplastada por el militarismo teutón si el pueblo de Alemania, si las masas socialistas no se ponen de pié y dictan la ley de las gentes honradas al facineroso de Guillermo II y sus perros de presa. No obstante, no hay que desesperar aún. Se han producido motines en algunos puntos del frente ruso en las tropas alemanas, se agitan y accionan los socialistas independientes, se han realizado varios actos contra el imperialismo y su politica anexionista, y en el mitin de Francfort realizado el domingo último un ex-ministro de Colonias Von Dernburg, «pronunció un discurso declarándose contrario a las anexiones realizadas por la violencia». «Es absolutamente necesario— afirmó Dernburg—que se de principio al desarme para aliviar las cargas económicas de la nación» ...

En Jena, los elementos mercenarios que reciben sueldo del famoso partido de la patria por el solo trabajo de concurrir a los mitines guerreristas que organiza dicha entidad, fueron puestos en fuga por los socialistas y liberales indignados por tanta audacia y desvergüenza.

Los trabajadores que asistian a dicho acto, bloquearon a los crapulosos organizadores del mismo y los castigaron, poniéndolos después en vergonzosa fuga.

No, no está todo perdido en Alemania; aún se puede esperar mucho de la energía revolucionaria de ese pueblo, cuyo sueño republicano quizá pueda convertirse al final de esta guerra en una hermosa realidad.

La prensa

La Prensa es una entidad conservadora; policia burguesa, disimula, cubre, achica los hechos. Naturalmente, cuando no le son favorables. Una confabulación misteriosa les asegura una baja solidaridad. Y es una para todos los lugares comunes desde el «patrioterismo» a la «democracia» y a la «libertad», a las que les pone andadores, como a los chicos que aún no tienen fuertes las piernas...

Por eso el movimiento de Rusia es caótico y absurdo, y la conscripción obligatoria de Inglaterra o Estados Unidos una medida de previsor patriotismo...

Como si los obreros tuvieran otro deber que defender su cuero y sus hijos... aunque después les exploten...

MARAT.

NOSOTROS

Quedan invitados todos los componentes de la agrupación editora de este semanario, a la reunión que tendrá lugar el lunes 21, a las 20 y 30, en nuestro local.

LA JUVENTUD DE AQUENDE Y DE ALLENDE

«Lo que les atrae (a los jóvenes) es el espectáculo del ardor que rodea a una causa, y no la causa en sí mismo».

NIETZSCHE.

Nietzsche llama a los jóvenes «los explosivos», y luego sentencia en la forma que se lee en primer término. La observación es aguda y terminante. No hay experiencia que pueda ponerla en entredicho, ni hombre enamorado de la verdad que la niegue. La juventud es, pues, un explosivo mónstruo. Es ruido y no entendimiento, es estruendo y no razón. Cuando se es joven, en efecto, sólo se aspira al ardimiento de las pasiones, tanto en cuestiones de amor, como en cuestiones de política.

¿Hay que manifestar un descontento? Ahí está la juventud que recorrerá las calles en son de protesta; es decir por gritos enormes, desarticulados y horrísonos. El trueno de las sociedades lo mueven los veinte y los veinticinco años de los hombres que empiezan ¿No queriais distinguir o encontrar la atmósfera humana? La juventud lo es, y lo es con todos sus gases, con todos sus componentes, con todas sus leyes físicas. Cuando hay que crucificar a algo o a alguien, el relámpago de los instintos rasga esa atmósfera y luego suenan los bronces del trueno. Es el ruido y no la causa del ruido, la concreción psicológica de la juventud. Tiene, sin embargo, esta flor envidiable de las pocas y tiernas primaveras, un mérito que, de ser irreductible, exhalaría la mejor aroma de la cultura: no tener partidos. Pero el hecho de que la juventud no profese los dogmas de ningún partido, implica amarlos a todos. Un hombre la invita a proclamar las bondades todopoderosas de Dios en las excelencias del monoteismo, y la juventud acude al punto, como a la cita de una querida; acude y se aglomera, ondea sus pendones y encarece los gritos consagrados de la causa legítima. El hombre monoteista ha sabido atraerse hacia sí la hora de su triunfo.

Ah, la juventud es sensible a todas las cuitas; es la Magdalena que seca las lágrimas a cualquier rostro judaico. El escrúpulo no tiene en ella ideas de conciencia. Con tal de que no la priven de los aparatos del ruido, encarcela y liberta, como llora y ríe; ella asiste a un funeral, como espera paciente bajo las influencias de un discurso de estética, a que surjan de la noche los primeros albores del nuevo día. Su entusiasmo está en el tropel. ¿Cómo no queréis, pues, que en la política de las sociedades no triunfen aquellos que más sepan pintarrajear sus causas actuales? El secreto del caudillo se esconde en el arte de ese pintarrajear. Un caudillo no será hombre de razón ni de ciencia, pero es por demás un artista en eso de ponerle fuego al explosivo de la juventud. Los hombres de talento lo saben, y cuando tienen su interés puesto en el triunfo de una causa, descienden a la arena del caudillo. Esta metamórfosis que avergüenza se efectúa muy a menudo. ¿Será porque el talento es frescura y juventud perénnes? ¡Hay tantas cosas por examinar!

La metamórfosis enunciada va alcanzando en nuestros días su grado máximo. Observad a muchos hombres de talento que han razonado, como varones integérrimos, en sendos libros, y los veréis ahora escribiendo proclamas belicosas para uso de la juventud. Es un caso hermosísimo. El peso de las ideas con sus causas y subcausas, con su pro y su contra, se les ha ido de la cabeza, serena y grave, en horas pretéritas. El momento es de explosión. El universo arde en llamaradas que tocan las constelaciones magestuosas de los cielos brillantes, y debe acrecerse su fuego con otras llamaradas. La juventud es el combustible y es el explosivo. Sacarla a la calle para que grite los derechos de las naciones a la guerra, es una pasión de estética exquisita de aquellos hombres de talento metamorfoseado. Y la juventud, consecuente con el ardor de la causa, grita y viva a la guerra, como si gritase a los entusiasmos jubilosos de sus primeros amoríos. Ella no quiere conocer los móviles del porqué de la guerra, pues que para esto debe suspender los gritos y ponerse a pensar; ella sólo quiere la guerra por las manifestaciones de placer corajudo que proporciona y porque la guerra es el trapo pintarrajeado de los pensadores de hoy.

¿Adónde irá el honor de la Argentina, pongamos por caso, sino entra en el combate que libra la mitad de la humanidad? La juventud quiere que ese honor no se pierda, ni esté en entredicho, y hace todo el ruido posible para que salga reivindicado. Esos son los momentos de gloria a que se refieren los políticos, en sus horas de codicia más solemne. De la juventud de aquende es, en consecuencia, la *iniciativa* de reunir en convención a los hombres más notables, para que decidan las magnas actitudes del destino. Y estos hombres deliberarán y dirán que la causa de ir a la guerra, es una causa sacrosanta, que el honor de la nación no debe rehuir. Estos hombres no querrán ir en contra de la juventud, y menos ahora que arde en asambleas de violencia, pues que aman la vida y no desean ser crucificados.

Ah, en las democracias se piensa a cubierto de la atmósfera de la juventud; se piensa por contagio, por la asimilación de voces que van entrando en los oídos, con grave daño de los tímpanos. ¡Qué comedia se representa en los grandes momentos! Un gesto de tribuna que haga mover con estrépito las manos de la juventud congregada y haga sacudir su espíritu de bárbaro contento, vale más que la vida de cien mil hombres muertos en un campo de guerra; vale más para un hombre de talento metamorfoseado en caudillo, que la escritura de un buen libro de belleza, de verdad y de sinceridad. Y es que por gestos así es como se alcanzan las glorias de los próceres, cuyo recuerdo es hoy sacado en procesión, como viejo estandarte inconquistable.

Ya le dirá la juventud de aquende a la juventud de allende, que la buena causa de la guerra, en la que por cada hora que pasa hay mil madres que han perdido a sus hijos, ha triunfado. Y ese día será un día de patrio regocijo recíproco, un día en que las ciudades se engalanen y los libros queden solos sobre las aulas universitarias; un día que al llegar a su ocaso, tal vez recuerde a los pensadores metamorfoseados en caudillos, sus interrumpidas pláticas con los Homero cantores de Troya. Ah, y con cuánta desenvoltura y donaire progresa el mundo!

José Torralvo

Pequeñas críticas literarias

VIII

Vamos a comentar un libro de versos: «que nos habla, con mucha frecuencia, del arquitrabe... ¿Cómo, que no sabéis lo que significa hablar del arquitrabe? Pues,

hablar del arquitrabe
significa el hablar
de lo que uno no sabe.

Os regalo aquí un terceto que puede competir con cualquiera de los tercetos del Dante... traducido por Mitre, naturalmente. Pero, no hablemos de mi genio poético y veamos por qué nos habla del arquitrabe Enrique Banchs en su libro: *El Cascabel del Halcón.* En este libro abundan los romances inspirados en motivos antiguos, romances de moros y de reyes - caballeros y otras cosas por el estilo. El autor se forja un mundo ideal en el que no faltan ¡qué van a faltar! hasta las brujas y las náyades. Más aún; construye todo un poema escrito en un castellano muy antiguo, creo, que sólo pueden leerlo los eruditos, los ratones de biblioteca. El poema comienza así:

«Magüer me lo rogades non vos faré un rimado, — ca sodes de un linaxe nescio et malastrugado...

Bueno; todo es antiguo en los versos de Banchs; motivos, héroes, forma, lenguaje, todo. Y aquí tenéis porque habla del arquitrabe, que es hablar de lo que no sabe, por supuesto, Porque es indudable que la esencia interior de lo antiguo, el modo de sentir y el modo de llorar y de reir y de amar, lo ignoramos. Un dato exterior no revela nunca un panorama del alma con todas sus particularidades. Además, a los hombres de hoy poco les interesa las penas y dolores y las alegrías de personas que no alientan en la vida. Vivir en otros tiempos es refugiar el alma en las tumbas. Y un poco del frío de las tumbas queda adherido a las manifestaciones del espíritu. Por este motivo, todos los romances de Banchs resultan fríos, sin alma, no conmueven absolutamente nada; algunos son bellos, de una belleza clásica y exquisita en su forma, pero en ellos falta lo esencial, la vida vivida, el hálito embriagador del sol que brilla sobre las penas, las angustias y las dichas de los hombres de hoy. Los romances de Banchs tienen la belleza de los monumentos funerarios y también la frialdad de las emociones que inspiran.

Mucha belleza, poca alma, poca vida. Y desterrar la vida de la poesía ¿es la misión del poeta? Creemos que no. La vida, por más mala que sea, siempre es superior a la muda frialdad de las cosas muertas; la vida resuena en nosotros con ecos fraternales, nos llena los ojos de lágrimas o el corazón de hermosas esperanzas. Nos parece que los poetas y los literatos en general cometen un grave error al escapar a las solicitaciones espirituales de su época. Cambiar de espíritu no es el mejor modo para hacer una obra bella, sincera y profunda. El maestro Ruskin tenía predilecciones por el Giotto. ¿Acaso el Renacimiento, resurrección pagana, no indica falta de sinceridad, de fe? La hipocresía no es un ideal para el arte. Tolstoy tiene mil veces razón y vanas y ridículas son las protestas de todos los literatos melenudos. Si los artistas actuales no interpretan los tiempos actuales, con sus creencias, dolores y alegrías originales ¿quién los interpretará? ¿Los artistas del porvenir? Pero, ¿acaso los artistas del porvenir sabrán dar a nuestro mundo interno todo su colorido exacto, cómo lo podemos saber nosotros?. Los artistas del porvenir nos falsearán, sin duda. No hay vueltas para el asunto. En pintura, en literatura, en todo arte, salir del tiempo es proponerse un ideal hipócrita, un ideal sin fuerza. Se podrán hacer bonitas cosas, pero muy frías, muy sin alma, monumentos sin las facultades de conmover y de excitar...

Leyendo a Enrique Banchs he sufrido lo indecible. Confieso que la lectura se me ha hecho varias veces insoportable. Esos motivos anticuados, ese estilo anticuado y esa sensibilidad puramente académica, muy compuesta, sin un pliegue brusco... Dios mío, todo esto es insoportable! Al llegar a la página treinta ya estaba yo sudando; al llegar a la página cincuenta, jadeaba; al llegar a la ochenta, una angustia atroz me oprimía el pecho; al llegar a la página cien la lengua me salía afuera... ¡Qué suplicio! Si los poetas tienen la misión de embromar y de hacer morir al prójimo. Vaya con los poetas! Me parece que será más humano morir guillotinado...

Los versos de Banchs carecen completamente de ideas. «El Cascabel del Halcón» se reduce a puros cascabeleos, sonidos, palabras, palabras, palabras como dice Hamlet.

Y muchas palabras y palabras que a veces suenan a destemplado; por ejemplo, estos versos que Banchs creerá que, en efecto, son versos:

Por finarse eran las fiestas
y paraban una cena
a la cena todos vienen,
todos vienen a la cena.

Y en otra parte:

Yo con el peine de oro en las mis
[manos.
Yo con la trenza de oro en las
[mis manos
Yo con el broche de oro en las mis
[manos...

Sí, señor, estos versos son versos... más o menos como estos míos:

El Cascabel del Halcón me aburre.
El Cascabel del Halcón me aburre.
El Cascabel del Halcón me
[aburre...

Abur... re

Ricard.

NOTAS

EL CREPÚSCULO DE KERENSKI

Con este título, leo un artículo en «La Nación» de Buenos Aires, que le sirve de comentario a tres notas gráficas de Petrogad. Con exactitud refleja el articulista algunos aspectos de la revolución rusa y juzga desapasionadamente a uno de sus hombres: Kerenski.

«Kerenski — transcribimos — tenía las condiciones del sugestionador de pueblos; pero confió mucho en la fuerza de los razonamientos y le faltaron las condiciones de hombre de acción. ¡Hablar! Hablar era su fuerza y también su falla.»

Kerenski, político, ha tenido desde luego modalidades específicamente políticas y la política lo ha hundido en el abismo. Es, que el mundo marcha, evoluciona, progresa, y los valores políticos están en todas partes en plena decadencia, fuera de hora y de ambiente. Los tiempos de ahora, el instante porque atraviesa el mundo es de acción, de trabajo, de hechos y no de palabras y teorizaciones. Por eso cayó Kerenski, por eso caerán todos aquellos que se obstinen en seguir rumbos políticos sin entrar derechamente al cometido de una obra transformadora.

Los tiempos ya no son solamente de prometer, es hora de cumplir. Por eso, por desconocer Kerenski la psicología de la hora en que le tocó actuar, fracasó lamentablemente. «Un cambio puramente político del régimen de gobierno—dice el articulista de «La Nación»—no podía satisfacer al pueblo ruso, como no satisface hoy a ningún pueblo europeo. Libertad de pensamiento, de palabra, de imprenta y de conciencia, está bien; pero el pueblo tiene hambre, el pueblo ruso sufre de hambre secular y para saciar sus estómagos necesita de algo más substancial que la declaración de los derechos del hombre. De ahí que la ola maximalista engrosara hasta destruir toda barrera; los bolshevikis traian una promesa mágica: no el reparto de la tierra, que ya algunos zares habían ofrecido y llevado a efecto, sino la comunidad de la tierra, el libre acceso de todo hombre a esa fuente madre de la vida, que el estado tomaría a su cargo, monopolizaría, para hacer de ella la fuente de todas sus rentas y a la par el medio de asegurar el pan a todos los ciudadanos. Después de ésto, el triunfo de los maximalistas tenía que quedar asegurado en la conciencia de las grandes masas humanas, aquellas, precisamente que más sufren por su forzado alejamiento de las fuerzas productoras y primordiales de la naturaleza.»

Hasta aquí el articulista no hace otra cosa que confirmar nuestra opinión acerca de la bancarrota de los valores políticos, así como también de que asistimos a la iniciación de un nuevo ciclo histórico caracterizado por la conciencia progresiva de los pueblos acerca de sus necesidades.

La caída de Kerensky, es una lección dada a los políticos de todos los matices, incluso a los socialistas, señalando por fin, ante el mundo el super - valor de los dinamismos económicos sobre los determinismos políticos hasta hoy actuantes en primer término.

SIGNIFICATIVO

En Inglaterra ha sucedido algo nada vulgar y que indica claramente el cambio que se ha operado en el mundo con respecto a las organizaciones del trabajo.

Hasta hace poco, el gobierno de la Gran Bretaña, si bien no desconocía la importancia que tenía el concurso del proletariado inglés para la continuación de la guerra, nunca le supuso con capacidad suficiente para tomar una iniciativa que pudiera dejar en segundo término al gobierno.

El gobierno inglés ha tenido que someterse enteramente a los requerimientos enérgicos del proletariado, concurriendo al seno del congreso de sus organizaciones para decir cuales son los finalismos del imperio británico en esta lucha atroz que ensangrienta el mundo y aniquila a la humanidad. Y no eso solo, sino que, para obtener el concurso de los trabajadores en esta hora suprema, Lloyd George ha tenido que cambiar fundamentalmente los rumbos de la política imperialista, enunciando conclusiones satisfactorias para los laboristas, ya que solamente a ese precio, tan doloroso para la burguesía y la nobleza, puede continuar prestando el concurso de su esfuerzo la clase trabajadora del Reino Unido.

Verdaderamente, si bien es altamente sugestivo y edificante el triunfo de los trabajadores sobre el gobierno, sometiéndose éste al albedrío de aquellos, no es menos cierto que la guerra no debiera contar en ningún momento con el concurso de los trabajadores. Si los obreros quisieran, las guerras ya no serían posibles. Tengamos la esperanza de que así suceda en lo futuro.

Pido la palabra

De un tiempo a esta parte van saliendo en nuestros periódicos cositas tan poco cuerdas, tan disparatadas, que no hacen realmente otra cosa que perjudicar las ideas.

Con motivo de la encuesta de «La Batalla» se han publicado en «La Protesta» disparates al por mayor, y da pena ver como se pierde el tiempo tontamente.

Julio Amor, por ejemplo, en «La Protesta», ocupa la mar de espacio para presentarnos un específico revolucionario de su invención, o sea la supresión silenciosa de la mayoría del género humano que por desgracia no comulga con su punto de vista.

Su programa de acción tiene como medio una serie de «claves» y una famosa escopeta que no hace ruido; maravillémonos del sistema revolucionario silencioso, digno de correrla en yunta con la fórmula de quien quiera que sea el escribidor de «Despertar», donde según leo en EL HOMBRE, para realizar la transformación social no se necesita otra cosa que obtener que las mujeres escamoteen sus aptitudes de fecundidad hasta que la libertad sea posible en la tierra.

¡Como le habrá quedado la mollera a esos dos prójimos después de esos tremendos partos de los montes!

Lo tristemente cierto es que las ideas se perjudican con semejantes disparates y que por mucha y buena voluntad que se tenga no pueden dejarse pasar por alto.

ANTONIO MARTINEZ.

Ensenada (R. A.)

Un terrorista ministro en Rusia

Con este título «Mundo Argentino», publica un artículo interesante sobre Savinkoff, el conocido revolucionario ruso cuya vida es toda una epopeya.

Savinkoff, ocupó el ministerio de la guerra en el gobierno de Kerensky, antes de la rebelión de Korniloff. Savinkoff fué una de las cabezas principales de las organizaciones terroristas, el alma de aquella organización terrorista que, cuando los movimientos de 1904 y 1905, a raíz de la guerra ruso-japonesa, dió muerte a dos de los más repugnantes tiranos de la Rusia zarista, el ministro Plehwe y el gran duque Sergio»...

En dicho artículo se describe la fuga de Savinkoff la noche anterior al día en que iba a ser ahorcado.

Se narra también, a grandes rasgos, la ejecución de los dos atentados anteriormente citados.

De este hermoso artículo, mencionado con el solo propósito de incitar a que sea leído, emana una fuente emocional que subyuga y también la suprema verdad de que, donde hay hombres de ese temple e inteligencia, siempre se está a un paso de la revolución.

Para conocimiento de todos

El 14 de Enero a las 20 y 30, en el C. de E. S. de Arroyo Seco, reunidos los delegados de EL HOMBRE Tato Lorenzo y Vidal, juntamente con los compañeros delegados del C. de E. S. «Labor y Ciencia» P. Minotti y Palleiro, y tomándose en cuenta la nota-resolución de las agrupaciones «Luz y Vida» y «C. Emilio Zola» del Cerro, que se desentienden completamente de intervenir en los asuntos que motivaron esta reunión, por moción del camarada Tato se resuelve por unanimidad suprimir el subtítulo que dice: «Editado por los C. de E. Sociales, pasándose de inmediato a la organización definitiva de la agrupación editora de EL HOMBEE y al nombramiento de la administración y redacción del mismo.

La agrupación editora ha quedado constituída por los siguientes compañeros:

Tato Lorenzo, Vidal, C. Armellini, J. González, Batista, Duarte, Minotti, Roca, Casales, Torres, Martín, Camerlo, Cardozo, Cherro, P. Bigiogero, Noriega, D. Dominguez, Martres, Vilar, Palleiro, H. Tato.

Daniel Dominguez, propone para que entre a formar parte de esta agrupación al compañero Manderbo, para que pueda apreciar el recto criterio, desapasionado y sin exclusivismo de los demás componentes.

Batista apoya la proposición de Dominguez, argumentando que, en todo grupo de propaganda debe de predominar la diversidad de criterio, y pide en consecuencia que el camarada Manderbo entre a formar parte de la agrupación editora de EL HOMBRE. Manderbo no aceptó.

El compañero Tato Lorenzo renuncia la redacción del periódico, cargo que había desempeñado desde su fundación hasta la fecha, para dejar en libertad a la agrupación editora de nombrar los camaradas que han de ocupar dichos cargos.

Suscitase un breve debate, y por unanimidad se aprueba lo siguiente:

Aquellos artículos de la redacción que reflejen la opinión general de la misma, se publicarán sin firma; pero aquellos otros que puedan representar solamente el criterio de su autor, deberá ir firmado con nombre o psoudónimo.

Manderbo propone, que si la redacción juzga que el artículo de un colaborador no debe ser publicado por juzgarlo improcedente o no de la índole del periódico, debe advertírsele al interesado.

• La redacción queda constituida del siguiente modo: Batista, Duarte, Paulina Biogero y José Tato Lorenzo.

• Tato Lorenzo propone que dos componentes de la agrupación EL HOMBRE se apersonen a la compañera Julia Arévalo, para invitarla a tomar parte en la redacción del periódico. El camarada Noriega y la compañera Paulina se encargan de tal misión.

• Se pasa a nombrar la Administración. Tato Lorenzo dice que los camaradas Vidal, Armellini, González y Cardozo han sido quienes más han trabajado por la vida del periódico hasta la fecha, demostrando voluntad e inteligencia en los cargos de administración, etc., etc., solicita en consecuencia queden dichos camaradas como hasta ahora, en la nueva administración y así se aprueba, reintegrándose además con los siguientes camaradas: Cherro, Palleiro, Camerlo y Martín, sin perjuicio del concurso voluntario de todos los componentes de la agrupación que deseen prestar su valiosa ayuda.

• El compañero Tato propone la iniciación de una serie de conferencias sobre la revolución rusa, donde hablarán sobre la misma compañeros de la agrupación EL HOMBRE. Se trató de realizar las mismas en algún salón o teatro; pero se resolvió como mejor por ser de mayor apremio realizarlas en los Centros de E. S. y las primeras que se efectúen estarán a cargo del compañero Batista, y tendrán lugar en el C. de E. S. de Arroyo Seco.

La primera de la série se realizará el Martes próximo 22 del corriente a las 21 horas.

No siendo para más el acto, y como constancia de lo que se ha tratado y resuelto se lee el acta y se aprueba su publicación.

EJEMPLOS

Para los glorificadores del Estado; para todos aquellos que aplauden el monopolio de la enseñanza: para los enamorados de toda imposición y obligatoriedad hacemos la si-

guiente y muy oportuna transcripción:

LA ENSEÑANZA EN CHINA

En la China existe enseñanza libre. Todo el mundo tiene derecho a enseñar, cuente o no con título para ello.

De ahí el considerable número de escuelas que allí se cuentan.

Las familias ricas pagan a un profesor para enseñar a sus hijos, permitiendo que vayan a asistir a las lecciones los niños pobres de la vecindad, sin que tengan que pagar remuneración alguna.

Hay relativamente pocas personas que no saben leer ni escribir, y esto en un país donde la instrucción no es obligatoria.»

Por EL HOMBRE

La redacción de EL HOMBRE, es actualmente numerosa. Habiendo aceptado formar parte de la misma y de la agrupación editora la compañera Arévalo, consta de tres compañeros y dos compañeras y con colaboradores valiosísimos entre los que figuran Torralvo, Ricard, La rrosa, Grisolía, Alegre, Navarrete, Florero y otros más en la vecina república; Laureano D'Ore, Chueca, Dionysios y Santolaria en España. En el Uruguay contamos con el concurso de un intelectual de alta valía que se hace cargo de una sección titulada «Comentarios» y firma con el pseudónimo de Marat, a más de Montiel Ballesteros y algunos otros escritores que honrarán, como lo han prometido, las columnas de EL HOMBRE con sus producciones.

Esta publicación, en consecuencia, está llamada a ser un alto exponente de las ideas nuevas en Sud América, y tal es el propósito de sus editores que, son compañeros buenos y entusiastas.

El periódico es pequeño, demasiado pequeño para el número de buenos amigos que quieren exponer ideas y hacer propaganda escrita desde el mismo.

EL HOMBRE debe aumentar su formato o salir de *seis* ú *ocho* páginas. Ello es de imprescindible necesidad. Los camaradas que tienen amor a la propaganda y se hacen un honor en mantener un periódico libertario, verdaderamente de los hombres libres, deben prestarnos ayuda para que los buenos propósitos de la agrupación editora se materialicen en el más franco éxito.

MI ENHORABUENA

A mi amiguita María

Quizás nunca con mayor placer que el que motiva estos renglones, me dirija a ti, querida niña, para otrecerte sinceramente mi enhorabuena. He sabido — por intermedio de tercera persona — que tu contracción al estudio ha sido premiada con la nota mejor de tu clase.

Mucho me hubiera alegrado verte personalmente, pero ya que tu no sentiste la necesidad de compartir con mi humilde humanidad, un minuto de expansiva alegría, en esta ocasión, yo, siguiendo los impulsos de mi quijotesco carácter, no puedo dejar de enviarte un augurio y un aplauso.

María, estoy muy, pero muy contenta que hayas cerrado con broche de laureles tu primer año de Universidad! Que esto te sirva de aliento y de estímulo, para proseguir en el amplio camino de la investigación y del estudio, elevándote por sobre las vulgaridades y prejuicios, formándote para una generación de mujeres inteligentes, futuras madres del porvenir, valores sociales efectivos, que no contribuirán con su pobreza de espíritu, a crear, fatalmente, un rebaño de seres débiles, carne de esclavitud y de dolor!

Nena, la que como tú, feliz poseedora de una inteligencia privilegiada, sabe encauzarla hacia la verdad y logra sobreponerse al ambiente mezquino que nos rodea, inspirándose en el Ideal sublime que las sociedades irán realizando cada vez más, es un factor de progreso que debe orientarse en esa corriente invasora lozana y fresca del positivismo científico, que se abre paso a través de la espesa malla de la metafísica escolástica, donde ha estado aprisionado por tantos siglos, el espíritu humano!

Mucho quisiera y podría escribirte pero talvez aún no me comprendas... o no te agrade mi modalidad... tan en pugna con las conveniencias sociales... pero bástete saber, que te quiero mucho y de verdad, y que estoy contenta de tu triunfo como si fueras hija mía. Eres muy guapa y buena, y así deseo te conserves, sin que lleguen a marearte el incienso de las lisonjas, ni el feo defecto de la vanidad. Sé siempre buena y noble, piensa, compadece y quiere, a los que víctimas de este régimen social tan injusto podrían ser tanto o mas que tú, y son unos parias. Ten siempre tu vista fija en la Ciencia que es Gloria, pero los tesoros de tu corazón repártelos entre los humildes, los de abajo, y si, como estoy segura, llegas a triunfar algún día, no olvides nunca que tu madre fué una inteligente y digna obrera, y que tu primer pan fué ganado con su esfuerzo individual. Sé con ella buena, condescendiente y cariñosa, pues todos sus esfuerzos y todos sus deseos se condensaron en una sola aspiración, darte un porvenir escudada en el noble sacerdocio de la Ciencia!

María, con el corazón te abraza,

PAULINA.

La raza perseguida

Han vuelto al Chubut, con la angustia en el alma, desalentados, tristes, sin el consuelo de ser oídos siquiera, los pobres indios tehuelches de la delegación que fué por tercera vez a Buenos Aires a entrevistarse con el gobierno en demanda de justicia.

Desventurados peregrinos de una raza perseguida y diezmada por la rapacidad capitalista, vuelven a sus hogares sin una promesa, sin una garantía que los ampare de los bárbaros intrusos que les roban sus haciendas.

Nos llega al alma el dolor humano de los pobres indios despojados de las tierras ¡de las tierras de su raza! que sembraran con su esfuerzo, toda suya.

¡Y cuán grande es su derecho y que justo es su reclamo! ¡Si son hombres, si su plano de inferiores no exonera sus derechos a la vida!

Interiores moralmente — he aquí el delito — son los mandrias que los destruyen por el hambre y por el robo, que los echan como a perros de sus tierras trabajadas o los matan a balazos en cruzadas civilizadoras y le agregan el escarnio de feroces en historias y leyendas. ¡Pobres indios! ¿Donde irán los infelices, sin títulos ni papeles con rúbricas y sellos de legales propietarios? ¿Donde irán que les escuchen, que les alivien sus dolores, que les cumplan sus reclamos de justicia. ¿Han peregrinado como aquel memorable personaje de «Angustia», el tan famoso cuento de Antonio Cherkoff. Aquel hombre que no pudo encontrar un ser humano a quien contarle con detalles y menudos pormenores la muerte de su hijo y que no cabiendo ya la pena en su alma y ahogándole la angustia, se lo contó todo a su caballo como a un buen amigo.

Ya no acudirá de nuevo a las puertas del gobierno y de las instituciones burguesas, con su pobre gente el anciano cacique Llanquitrú. Ni la voz de la prensa que ha callado el crimen, salvo raras y honrosas excepciones, atareada en contar los chismes de la política, tendrá un grito de protesta en favor de estos desventurados.

La realidad criminal del sentido de la justicia y de la propiedad burguesa redoblará las amarguras y las peripecias de su raza que impotente, negada a la vida, irá a extinguirse en las selvas del Chubut, pedazo de entraña de la democrática América afiliada a la «Liga de Honor» que lucha por la justicia y por la libertad...

Los rusos y nosotros

Compañeros:

Reconocer la bondad del programa maximalista para el medio y el momento en que actúan los revolucionarios rusos, no quiere decir que aquí en nuestro medio y en el momento histórico en que atravesamos, se debe formar un partido que tenga el programa de los revolucionarios eslavos.

Las circunstancias de aquel medio social no son iguales a las del nuestro y el entusiasmo que la acción del movimiento ruso produce no debe llevarnos a los extremos extravagantes a que han llegado algunos de los que militan en el campo anarquista.

La crítica serena de los hechos nos conduce a adoptar este temperamento.

CENTROS LUZ Y VIDA Y EMILIO ZOLA.

C DE E. S. «LABOR Y CIENCIA»

El martes próximo, a las 21, tendrá lugar una asamblea en nuestro local La Paz 2198, para tratar de organizar una serie de conferencias sobre la revolución social rusa.

Quedan invitados todos los simpatizantes al Centro. *El Secretario.*

Una fiesta familiar

En el Prado, en el mismo lugar en que se han celebrado otros festivales campestres, se realizará el pic-nic de la Federación y el Comité contra el servicio militar obligatorio.

No publicamos el extenso programa que es de todos sobrado conocido.

Balance de los números

62, 63 y 64

SALIDAS

Gastos para la impresión.	$ 22.65
Estampillas	» 2.90
Correspondencia multada.	» 0.16
A los carteros.	» 1.00
Luz de Diciembre	» 1.74
Porte pago, mes de Dbre.	» 0.26
Alquiler de Enero	» 4.50
Al Comité pro imprenta.	» 7.70
Déficit del num. 61. . . .	» 5.40
Total.	$ 46.31

ENTRADAS

Por suscripciones	» 16.85
Por paquetes.	» 6.95
Venta «Luz y Vida», (Cerro). núms. 58, 59, 60, 61, 62.	» 7.70
Id. «Labor y Ciencia», núm. 56.	» 0.30
Sdad. Carboneros Mdo. . .	» 0.50
Id. id. de Bella Vista. . .	» 1.00
M. Teijón.	» 1.30
Total.	$ 34.60

RESUMEN

Salidas.	$ 46.31
Entradas	» 34.60
Déficit que pasa al núm. 65.	$ 11.71

NOTAS ADMINISTRATIVAS

M. Baqueta.—Recibimos 1.40.

M. Teijón.—Cobramos 5.10.

A. Ottado.—«La Batalla» nos entregó 1.65.

G. Guirado.—Mendoza. Su giro no ha venido, reclame.

N. de R. — El editorial del número 64, que trata sobre la cuestión rusa, es un artículo publicado en el número 31 de EL HOMBRE o sea hace varios meses y reproducido por juzgarlo de interés.